**Contrat de licence**

Le présent Contrat de licence (ci-après dénommé le «Contrat») est conclu entre l'Organisation autonome à but non lucratif TV Novosti, ci-après dénommée «Organisation», représentée par le directeur général Alexeï Nikolov agissant sur la base de la Charte d'une part, et la personne s'inscrivant au cours «Journalisme télévisé et en ligne» chez RT Academy sur le site Internet https://academy.rt.com/francais (ci-après dénommé le «Site»), ci-après dénommé «Utilisateur», ensemble dénommés les «Parties» et séparément dénommés la «Partie».

Conformément à l'article 435 du Code civil de la Fédération de Russie, ce Contrat est reconnu comme une offre.

Conformément à l'article 438 du Code civil de la Fédération de Russie, l'acceptation entière et inconditionnelle de cette offre constitue les actions suivantes entreprises par l'Utilisateur: cocher la case «J'accepte et je suis d'accord avec les termes du Contrat de licence» lors de l'enregistrement (création) d'un compte personnel sur le Site.

L'acceptation de l'offre signifie que l'Utilisateur accepte toutes les dispositions de cette offre et s'engage à les respecter. À partir du moment où l'Utilisateur accepte cette offre, cette offre doit être considérée comme Contrat entre l'Organisation et l'Utilisateur sur les termes et conditions énoncés dans cette offre.

Ce Contrat, qui est conclu par l'acceptation de cette offre, ne nécessite pas de signatures bilatérales sur papier et est valable électroniquement.

1. L'Utilisateur accorde à l'Organisation une licence simple (non exclusive), gratuite, pour utiliser les œuvres audiovisuelles, les textes protégés par des droits d'auteur, les commentaires et autres contenus créés par l'Utilisateur et publiés par l'Utilisateur sur le Site via le Compte personnel de l'Utilisateur, ainsi que sur les pages de RT Academy sur les réseaux sociaux et / ou les forums de discussion de RT Academy et/ou d'autres ressources de RT Academy (ci-après individuellement - l'Œuvre, et collectivement - les Œuvres) en tout ou en fragments de la manière suivante sur le territoire de tous les pays du monde pendant toute la durée du droit exclusif sur le(s) Œuvre(s) :
* publicité et / ou affichage public et / ou diffusion;
* incorporation et utilisation dans le cadre de tout objet complexe et/ou composite, œuvres audiovisuelles et / ou autres résultats de l'activité intellectuelle sous toute forme et par tout moyen, non contraire à la loi, connus au moment de la signature du Contrat et ceux qui peuvent apparaître à l'avenir, y compris les moyens énumérés dans l'article 1270 du Code civil de la Fédération de Russie.;
* traitement dans le but de créer des teasers, des publicités ou des articles publicitaires;
* traduction, sous-titrage, doublage et voix off dans toutes les langues;
* transformation en formats numériques et électroniques, enregistrement et stockage sur les disques durs et dans la mémoire des ordinateurs, tout autre appareil électronique, enregistrement sur tout type de support vidéo, audio, électronique et tout autre support;
* par d'autres moyens spécifiés dans l'article 1270 du Code civil de la Fédération de Russie, ainsi que par des moyens non expressément mentionnés dans cet article, mais qui pourraient survenir à l'avenir, y compris à des fins publicitaires.

Une licence simple (non exclusive) est accordée avec le droit de:

* sous-licencier à des tiers sans autre accord/notification de l'Utilisateur ou paiement d'une rémunération, y compris le droit de sous-licencier à nouveau le(s) Œuvre(s) par ces tiers.
* de publier le(s) Œuvre(s), d'y apporter des modifications, de les raccourcir et/ou de les développer en y introduisant des ajouts et d'utiliser le(s) Œuvre(s) en totalité ou en partie ou sous toute forme élargie et/ou révisée, de fournir le(s) Œuvre(s) avec illustrations, avant-propos, postface, commentaire ou toute explication quelle qu'elle soit lors de son utilisation, etc.
1. L'Utilisateur conserve le droit exclusif sur le(s) Œuvre(s) et a le droit de l'utiliser à sa discrétion sans limitation de temps.
2. Le droit d'utiliser le(s) Œuvre(s) transférée(s) à l'Organisation comprend, entre autres, le droit d'utiliser séparément les pistes audio et visuelles de l' (des) Œuvre(s) et/ou de ses (leurs) fragments, et d'utiliser séparément des cadres individuels de l' (des) Œuvre(s). L'Organisation ne fournit pas à l'Utilisateur de rapports sur l'utilisation de la ou des Œuvres.
3. Lors de l'utilisation de l'Œuvre (des Œuvres), l'Organisation a le droit de mentionner le nom de l'Utilisateur conformément aux informations fournies par l'Utilisateur au moment de son inscription sur le Site. L'Utilisateur donne à l'Organisation et à tout tiers à qui les droits sur le(s) Œuvre(s) peuvent être transférés son consentement à utiliser l'Œuvre(s) et/ou ses fragments sans utiliser le signe de copyright, le nom des auteurs de l'Œuvre (des Œuvres), nom de l'Utilisateur, ainsi que les noms de toute autre personne ayant contribué à la création de l'Œuvre (des Œuvres) sans limitation de temps ou de territoire.
4. L'Utilisateur garantit que : le droit exclusif et complet sur le(s) Œuvre(s) n'appartient qu'à lui et qu'il a le droit d'en disposer ; l'Utilisateur n'a conclu aucun contrat/accord avec des tiers qui impliquerait l'octroi de droits sur le(s) Œuvre(s) sous licences exclusives ; ni le(s) Œuvre(s) dans son ensemble ni aucune de ses (leurs) parties n'enfreignent et/ou ne violent aucun droit légal des tiers, y compris les droits de propriété, les droits d'auteur, les droits de propriété intellectuelle associés, les droits de brevet, les droits de marque, les droits personnels non liés à la propriété, les droits contractuels et autres, et celles-ci ne discréditent pas non plus l'honneur, la dignité ou la réputation commerciale de tiers, et ne contiennent pas de matériel non conforme aux exigences de la loi russe; les images et/ou les données personnelles des citoyens sont utilisées dans le(s) Œuvre(s) conformément à la législation en vigueur; toutes les autorisations et consentements requis par la loi pour la création de l'(des) Œuvre(s), la conclusion et l'exécution du Contrat ont été obtenus par l'Utilisateur.
5. Les droits couverts par le présent Contrat sont transférés à l'Organisation à la date à laquelle l'Utilisateur publie l'Œuvre sur le Site Web et/ou d'autres ressources de RT Academy.
6. Le Contrat est régi par la loi de la Fédération de Russie; les litiges sont résolus devant un tribunal de la juridiction dont relève l'Organisation conformément à la loi de la Fédération de Russie.